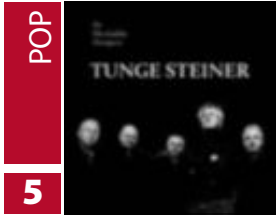


Dvergene vokser videre



De Musikalske Dvergene
«Tunge Steiner»
Grappa

Svært få grupper fra Bergen har gitt ut seks album. Noen andre har vel glimtet til og laget plater som kan måle seg med de beste fra De Musikalske Dvergene, men gruppa er likevel i en klasse for seg selv nå.

Hemmeligheten bak Dvergens egne form for suksess er å ikke prøve så forbanna hardt. De har aldri forsøkt å gjøre seg attraktive for omgivelsene, men laget de sangene de synes

fortjener å bli laget, og spilt dem uten å gjøre seg til. Mens andre har sett mot utlandet har Dvergene kikket ut mot Askøy.

De Musikalske Dvergene lanserte seg selv under slagordet «garantert ambisjonsløs rock». Etter mange ambisjonsløse år platedebuterte de i 1989, men selv om de låt aldri så fengende hadde vel verken de eller vi trodd de skulle være her 23 år etterpå. Likevel kan vi igjen senke stiften ned i rillene på et nytt album med Dvergene. Ja, for de er altså her på vinyl igjen, og det er en vakker poetisk sammenheng her. De Musikalske Dvergene og vinylplater er to fenomener de fleste ville avfeid som gammeldagse ofre for nye tider, som er tilbake for å gjøre opp med alle nye tider som er kommet i mellomtiden.

For De Musikalske Dver-



De Musikalske Dvergene.

FOTO: PAUL BERNHARDT

gene spiller den samme musikken de alltid har gjort. Stilistisk er det ikke noe bemerkelsesverdig med dem, men sangene lever sitt eget liv, med fine melodier og godt poengerte tekster. Låtskriveren Helge Grønhaug har en egen

evne til å få sine hverdagslige historier til å høres ut spennende ut. Gruppa som en gang sang The Kinks på norsk lever nok en gang opp til de store heltene.

GEIR RAKVAAG