



De Musikalske Dvergene

35 år med uklare ambisjoner

“Konkret, rett frem norsk rock” er ord som brukes til å beskrive De Musikalske Dvergene.

De hadde sin første opptreden i en roman, har skrevet sin egen fiktive biografi - og gitt ut syv plater.

Nå komme den åttende!

Ny plate høsten 2015!

De Musikalske Dvergene ble stiftet i 1980 i Bergen under mottoet **‘garantert ambisjonsløs rock’, et motto de fremdels holder høyt i hevd.** De har gitt ut syv album og fått gode kritikker for alle sammen!

I september kommer deres 8 plate!

Den er produsert av Ole Reinert Berg-Olsen, innpilt i Hordaland Studio og blir i likhet med den forrige gitt ut av Grappa Musikkforlag.

Kort om De Musikalske Dvergene!

De Musikalske Dvergene fikk tidlig status som et omgjengelig og jordnært kultband som spiller melodisk og fengende sekstitallsrock mens de fremfører sine underfundige og hverdagslige betraktninger på brei bergensdialekt.

De har en klippefast tro på at hvis de lager jordnære sanger om vanlige ting, og synger slik de snakker, så vil folk skjønne hva det er de snakker om.

I lys av dette har de hardnakkert levert en stadig større samling sorgmuntre og selvironiske sanger om hverdagens fortredeligheter.

De Musikalske Dvergenes musikalske forbilder er britiske band som The Kinks, The Beatles og The Rolling Stones, men det er også mulig å høre på-virkninger fra amerikanske band som The Band og Grateful Dead.



*“La gå - spæll ‘an igjen
Du må reise deg på bussen
for sinte gamle menn..”*

Sagt om De Musikalske Dvergene!

«Av og til er De Musikalske Dvergene verdas beste band. Helge Grønhaug er den arketypiske bergensar. Tekstane hans er underfundige og elegante. Melodiane han og resten av Dvergene framfører er over gjennomsnittet fengjande.»
Roald Hansen, Firdaposten- **“Tunge Steiner”**

«Hemmeligheten bak dvergens egne form for suksess er å ikke prøve så forbanna hardt. De har aldri forsøkt å gjøre seg attraktive for omgivelsene, men laget de sangene de synes fortjener å bli laget, og spilt dem uten å gjøre seg til. Mens andre har sett mot utlandet har Dvergene kikket ut mot Askøy..»
Geir Rakvaag, Dagsavisen- **“Tunge steiner”**

«Dvergenes storhet, unnskyld uttrykket, er evnen til å skape poesi av hverdagshistorier og finne vakker tristesse der andre bare ser gråvær. Også musikalsk har de et eget talent for å gjøre folkelig gråstein til skinnende gull, med sin blanding av seks-tallinstinkt og åttallspreg, countrytakter og snodige innfall.»
Erik Fossen, Bergens Tidende- **“Om poteter får du snakke med min far”**

«Nok en gang understrekes hvor flott rock-språk bergensk kan være. Helge Grønhaug har oversatt tekstene og ført dem over til et vestlandsk univers, med låter som «Solen over by'n» («Sunny Afternoon»), «Daumannsvik» («Dead End Street»), «Dreven dyrker av staffasje» («Dedicated Follower of Fashion»), «Når høsten setter inn» («Autumn Almanac»). Frode Alnæs bidrar med krappe gitarsoloer. Plata strutter av overskudd og humor.»
Fredrik Wandrup, Dagbladet- **“Veldig respektable menn”**

«Dvergene kommer alltid som en fest, så lite moteriktige som det går an å bli, men det blir jo alltid morsomt når man slipper å forstille seg. Hvorfor spise kirsebær med de store når man kan drikke bayer med de små?»
Geir Rakvaag, Dagsavisen- **“Uten store ord...”**

«De Musikalske Dvergene formidlet hverdag og fest med ualminnelig stor innsikt og selvironi. Sanger som «Marianne (Tempo Corvette)», «Eg gjør så godt eg kan» og «Torsdagsfisken» er klassikere så gode som noen i norsk rock.»
Geir Rakvaag, Dagsavisen- **“Om poteter får du snakke med min far”**

De Musikalske Dvergene er:



Helge Grønhaug (sang og gitar):

Helge har skrevet de fleste sangene til DMD. Han er også medforfatter av boken 'DMD – Ned Abels Allé' (Eide Forlag 1991) sammen med tidligere DMD gitarist Allert Bøkenes. Høsten 2010 ga han ut boken 'Grønhaugs grublerier' (Bodoni forlag).



Arne Grønhaug (gitar og kor):

Arne er Helges yngre bror og komme - som sin bror - fra Laksevåg i Bergen. Han har vært med i De Musikalske Dvergene siden gruppen startet i 1980. Han spiller gitar, er praktisk anlagt og entusiastisk opptatt av gamle busser.



Erling Hjertnes (bass og kor):

Kommer fra Landås i Bergen.

Også en av de opprinnelige medlemmene av bandet. Erling har spilt bass i De Musikalske Dvergene i fem og tredve år - og har ingen planer om å gi seg med det.



Tom Harry Halvorsen (tangenter og kor):

Kommer også fra Landås og er kjent fra band som Saft, Brødrene Thue, Hole in The Wall etc. Han har vært med på mange plater med forskjellige artister og skulle egentlig vært med på De Musikalske Dvergenes første album. - Nå er han endelig fullt medlem av bandet!



Willy Korneliussen (trommer):

Kommer fra Sandviken i Bergen.

Willy har også vært med i mange band og spilt på mange plater (Bergen Blues Band, Boys in The Band etc, etc). Hen er mest kjent fra ulike bluesband, men har gode ører og et bredt musikalsk spekter å spille på.



Lenker:

<http://www.dvergene.no>

<http://www.facebook.com/dvergene>

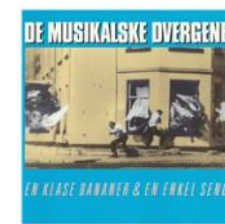
Utgivelser:



"Go'e busser"
2015—Grappa
Utgitt med støtte fra FFUK



Tunge steiner
2012 - Grappa
Utgitt med støtte fra FFUK



En klasse bananer & en enkel seng
(30-års jubileumsutgave m/bonus spor)
2010 - Stender—Innkjøpt av Norsk kulturråd

Første gang utgitt i 1989 av Det Bergenske Kultkompani



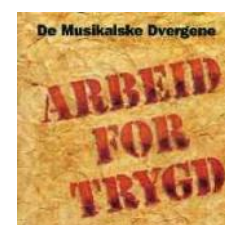
Uten store ord
2008 - Stender



Om poteter får du snakke med min far
2006 - Stender
(samleplate)



Veldig respektable menn
(m/Frode Alnæs)
2004 - Tyllden
Sanger av The Kinks



Arbeid for trygd
1994 - Det Bergenske Kultkompani
Utgitt med støtte fra Norsk kasettavgiftsfond



Dvergenes andre
1991 - Det Bergenske Kultkompani