”Konkret, rett frem norsk rock” er ord som brukes til å beskrive De Musikalske Dvergene. De hadde sin første opptreden i en roman! De har skrevet sin egen fiktive biografi — og gitt ut i alt 10 plater.

40 år med ’*fisk til middag hver torsdag*’!

De Musikalske Dvergene ble stiftet i 1980 i Bergen under mottoet «Garantert Ambisjonsløs Rock»

I oktober 2020 kom deres plate nummer 10!

Høsten 2019 gikk de i studio med Svein Hovland (produsent) og Kåre Kalvenes og spilte inn sitt album nummer 10 - **”Bak neste blåne”.**

”Et inkluderede kultband”

”De Musikalske Dvergene dukket opp i bølgen av norske ”Ny-veiv band” tidlig på åttitallet, og ga ut sitt første album, ”*En klase bananer og en enkel seng*”, i 1989.

”Dvergene” spiller melodisk rock med underfundige og hverdagslige tekster, og fikk tidlig rykte som et omgjengelig og jordnært kultband. De er kjent som et ypperlig liveband, og trives best i tett og direkte kontakt med publikum.

De har en klippefast tro på at jordnære sanger, fremført i dagligtale og uten filter og fjas er noe de fleste skjønner seg på. ”Dvergene” har siden debutplaten ”En klase bananer & en enkel seng” (1989) levert en stadig større samling sorgmuntre og selvironiske betraktninger om hverdagens fortredeligheter.

”La gå - spell ’an igjen
Du må reise deg på bussen
for sinte gamle menn..”

Sagt om *De Musikalske Dvergene*!

«Av og til er De Musikalske Dvergene verdas beste band. Helge Grønhaug er den arketypiske bergensar. Tekstane hans er underfundige og elegante. Melodiane han og resten av Dvergene framfører er over gjennomsnittet fengjande.» - Roald Hansen, Firdaposten- *"Tunge Steiner”*

«De Musikalske Dvergene formidlet hverdag og fest med ualminnelig stor innsikt og selvironi. Sanger som «Marianne (Tempo Corvette)», «Eg gjør så godt eg kan» og «Torsdagsfisken» er klassikere så gode som noen i norsk rock..»
- Geir Rakvaag, Dagsavisen- *"Om poteter får du snakke med min far”*

«Dvergenes storhet, unnskyld uttrykket, er evnen til å skape poesi av hverdagshistorier og finne vakker tristesse der andre bare ser gråvær. Også musikalsk har de et eget talent for å gjøre folkelig gråstein til skinnende gull, med sin blanding av sekstitallsinstinkt og åttitallspreg, countrytakter og snodige innfall.»
- Erik Fossen, Bergens Tidende- *"Om poteter ...”*

«Nok en gang understrekes hvor flott rock-språk bergensk kan være. Helge Grønhaug har oversatt tekstene og ført dem over til et vestlandsk univers, med låter som «Solen over by'n» («Sunny Afternoon»), «Daumannsvik» («Dead End Street»), «Dreven dyrker av staffasje» («Dedicated Follower of Fashion»), «Når høsten setter inn» («Autumn Almanac»). Frode Alnæs bidrar med krappe gitarsoloer. Plata strutter av overskudd og humør.»
- Fredrik Wandrup, Dagbladet- *"Veldig respektable menn”*

Booking:
MK Management
5722 DALEKVAM

Nils Magne Kristiansen
e-post: **nm-krist@online.no**
mobil: **+47 41 50 65 87**

De Musikalske Dvergene er:

Tom Harry Halvorsen (tangenter og kor); Willy Korneliussen (trommer); Rolf Skogstrand (bass og kor)
HelgeGrønhaug (gitar og sang); Arne Grønhaug (gitar og kor);

Utgivelser:

Ny plate: 2020 - Grappa

2017 - Grappa

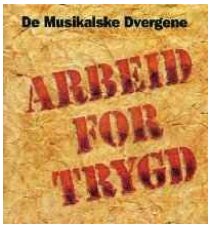
2016 - Grappa

2015 Grappa

2012 - Grappa

2008 - Stender

2004 - Tylden



1993- DMD

1990 - DMD

1989 - DMD

http://www.dvergene.no
http://www.facebook.com/dvergene